**Применение компьютерных технологий, компьютерных**

**программ на уроках музыки.**

В современном мире технический прогресс развивается очень активно, с каждым днем появляются все более новые и новые технологии. Почти каждый современный человек имеет дома компьютер, сотовый телефон, умеет обращаться с фото- и видеокамерами. Практически в каждой школе есть компьютер или компьютерный класс. Человечество использует новые технологии себе во благо, в том числе, и для обучения.

Во многих школах есть предмет «Информатика», где учащиеся учатся работать на компьютере, постигают азы работы в Интернете. Создаются различные компьютерные диски для обучения, тесты, всевозможные энциклопедии и репетиторы. Это очень удобно – вставил диск и получил всю необходимую информацию.

Многие считают, что использование компьютера возможно на «технических» предметах, например, на физике, математике, химии и т.д. На мой взгляд, использование компьютера возможно на любом уроке, например, на музыкальном. Важно, что вы будете использовать. Сам компьютер не дает никакой информации по предмету, нужны определенные программы.

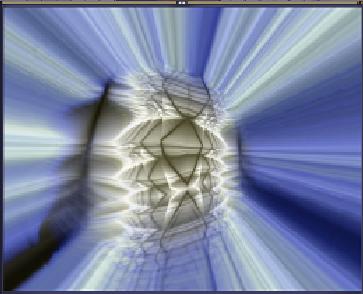
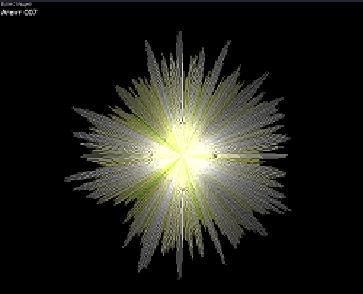
Музыка и компьютер – совершенно совместимые вещи. *Хотите, чтобы учащиеся ходили к вам на уроки без пропусков, ловили каждое ваше слово? Используйте современные технологии, и результат не заставит вас ждать.*

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы:

* Музыкальные проигрыватели
* Программы для пения караоке
* Музыкальные конструкторы
* Музыкальные энциклопедии
* Обучающие программы
* Программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки.

Первая группа программ знаком любому пользователю ПК – это **Windows Media Player, WinAmp** и т.д. Возможности этих программ достаточно широки: воспроизведение музыкальных файлов, построение списка мелодий, запись в различных форматах.

Если вы хотите привлечь внимание детей, направить их мышление в абстрактную, образную сторону, воспользуйтесь возможностью – сделайте музыку ярче. Для этого откройте *зрительный образ в Windows* Media Player или в WinAmp. Вашему вниманию откроются всевозможные линии, графики, которые постоянно меняются, движутся вместе с музыкой, рисуя причудливые образы.



**(Рисунок 1) (Рисунок 2)**

**Зрительные образы (WinAmp, Windows Media Player)**

*Если вы преподаете пение,* то используйте такие программы как *VocalJam* ( караоке + солфеджио) или сочиняйте свою собственную композицию с помощью *KarMaker*. Эти программы построены по одному принципу – проигрывается «минус», а на экране выводятся слова песни.

Огромную помощь на уроках музыкальной литературы, музыки дают музыкальные энциклопедии. *Очень интересна* «*Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия»,* где представлены сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. Вы сможете проследить историю развития той или иной группы, узнаете о развитии рока, джаза, поп-музыки в России и за рубежом, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний зайдите в раздел Викторина, где вам предложат различные вопросы и музыкальные фрагменты.

Так же использую такие программы, как: «Шедевры музыки», мультимедийная энциклопедия «Соната», мультимедийное учебное пособие по курсу МХК, иллюстративная художественная энциклопедия «Прогулки по Лувру», «История искусств», «Энциклопедия оперного искусства», «Энциклопедия изобразительного искусства».

В них содержатся обзорные лекции, дополнительный материал для самостоятельного изучения по разным направлениям музыки, начиная от эпохи барокко и заканчивая современной музыкой. Здесь можно познакомиться с шедеврами разных времен и народов, начиная с наскальных рисунков первобытного человека и заканчивая работами представителей современных направлений.

Кроме этого, представлены биографии композиторов, история созданий известных произведений, комментарии к ним, аудио и видеофрагменты. В пособиях указываются ссылки на Интернет- ресурсы, библиография по каждой теме. Также есть словарь различных терминов и музыкальных инструментов, что облегчает работу в классе. Здесь есть коллекция избранных музыкальных произведений разных жанров. Материалы можно использовать на разных уроках по разным предметам, как: музыка, МХК, литература, искусство. Материал можно использовать для самообразования, а также для проектной деятельности.

Учащимся нравится самостоятельно получать знания, искать информацию в этих программах. Они просты и интересны в обращении. Для проверки знаний учащихся можно использовать раздел «Викторина». В этом разделе учащиеся должны не только определить музыкальное произведение, но и указать композитора и его портрет.

На своих уроках использую программу «Азбука искусств. Как понимать картину». Пособие научит читать тайные символы искусства, расшифровывать замысел художника и способы его воплощения. В пособии представлены лекции, иллюстрации, фрагменты классических музыкальных произведений, видеофрагменты. Учащиеся имеют возможность самостоятельно получать знания, закреплять их с помощью проверочных заданий в «Виртуальном экзаменационном кабинете.

На своих уроках я использую такую программу, как «Шедевры музыки». В ней содержатся обзорные лекции по разным направлениям музыки, начиная от эпохи барокко и заканчивая современной музыкой.

Кроме этого, представлены биографии композиторов, история созданий известных произведений, комментарии к ним, аудио и видеофрагменты. Также есть словарь различных терминов и музыкальных инструментов. Для проверки знаний учащихся можно использовать раздел Викторина. В этом разделе учащиеся должны не только определить музыкальное произведение, но и указать композитора и его портрет.

Использую на своих уроках практический курс из серии «Школа развития личности Кирилла и Мефодия» «Учимся понимать музыку», «Учимся понимать живопись», «Учимся понимать архитектуру». Эти практические курсы помогают найти ключи к пониманию разных видов искусств, приобщиться к музыкальной культуре, развить чувство гармонии и трехмерного воображения, научиться различать архитектурные и музыкальные стили. Главное- развивать свои творческие способности.

Не менее интересна *программа «Музыкальный класс»,* *где есть возможность заниматься как музыкой, так и сольфеджио.*Эта программа обучающего характера идеально подходит для учащихся младших классов.

На своих уроках я активно использую эту программу. Учащиеся имеют возможность самостоятельно получать знания, закреплять их с помощью проверочных заданий, анализировать свои ошибки.



**(Рисунок 5)**

**Интерактивное окно программы**

**(CD «Музыкальный класс»)**

В разделе «Теория музыки» учащиеся самостоятельно выбирают один из предложенных уроков, прослушивают его и делают упражнения для проверки усвоения знаний. *Единственный недостаток данного раздела, как и всей программы, в том, что сам музыкальный материал (мелодии, музыкальные иллюстрации) проигрывается в быстром темпе.*

Какой ребенок не любит игры? Дети готовы весь урок сидеть и работать в *музыкальных играх «Крестики-нолики» и «Музыкальные кубики»,* где они определяют инструменты, длительности, ансамбли, ноты и составляют музыкальный диктант из кубиков.





**(Рисунок 6) (Рисунок 7)**

**Интерактивные окна игр «Музыкальные кубики» и «Крестики-нолики» (CD «Музыкальный класс»)**

Прекрасно дополняют друг друга разделы «История музыкальных инструментов» и «Электронное пианино». В первом разделе учащиеся получают сведения о группах музыкальных инструментов, историю их создания, виды, а в другом разделе исполняют произведение на любом из предложенных 10 инструментов. Такое сочетание дает хорошие результаты, так как дети не только теоретически изучают инструменты, но и виртуально играют на них



**(Рисунок 8)Интерактивное окно**

**«Истории музыкальных инструментов»**

**(CD «Музыкальный класс»)**

Кроме этого, в программе «Музыкальный класс» есть замечательный *«Киберсинтезатор», позволяющий создать собственное произведение* в одном из современных стилей. Музыкальный конструктор прост в обращении, не требует специальных знаний. Для вовлечения учащихся в творческий процесс создания музыки, для отдыха это хороший способ.

Более сложные программы для создания собственного музыкального произведения - **Cubase, FL Studio, Dance eJay** **и т.д.** Эти программы требуют детального изучения, навыков и умений. Самое главное, они требуют времени, которого не хватает на уроках.

Существуют программы для написания нотного текста, для его редактирования, например, **Final***.* Эту программу можно использовать *для сочинения мелодии, для аранжировки, для инструментовки музыкального произведения*.

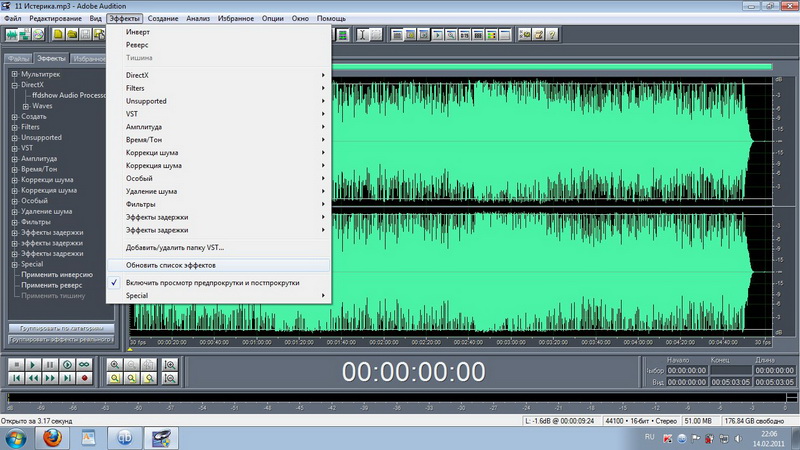
Интересный синтез представляет собой использование на уроках синтезатора и компьютера. Детям интересно и послушать произведение в исполнении преподавателя, самому самостоятельно попробовать исполнить произведение разными тембрами или просто поиграть понравившимся тембром.

В работе использую компьютерную программу, как: **AVS Audio Editor.** Программа легкая в использовании программа для создания, кодирования и редактирования аудио. Предлагает более 20 эффектов и фильтров, в том числе задержка, фленджер, хорус, реверберация, фильтры для удаления раздражающих звуков, таких как "vuvuzelas", рев болельщиков и т.д. Позволяет обрезать, присоединять, смешивать и удалять куски аудио треков. Имеет дружественный и удобный интерфейс, расширенную поддержку форматов и современные инструменты.

Возможности AVS Audio Editor:

* Поддерживает форматы: MP3, WMA, WAV и т.д. Улучшение аудио с помощью множества эффектов и фильтров.
* Использование нескольких методов анализа аудиоданных.
* Запись аудио с любого входного устройства.
* Вырезать, присоединиться, обрезать, смешивать, удалять части.
* Поддержка многоканальных звуковых файлов.
* Более 20 встроенных эффектов и фильтров. Полная поддержка VST эффектов и фильтров DirectX.
* Специально разработанные фильтры для удаления раздражающих звуков, таких как "vuvuzelas", рев болельщиков и т.д.
* Смешивать несколько звуковых дорожек, добавлять эффекты и сохранять выходной файл в любом популярном формате.
* Встроенные инструменты анализа спектральной составляющей и огибающей сигнала.
* Риппинг Audio CD в четырех режимах.
* Возможность извлекать аудио из видео файлов.
* Поддержка пакетного редактирования.

Использую программу **Adobe Audition.**

**Adobe Audition** - профессиональный инструмент для работы с аудио-файлами, предназначенный для специалистов в области обработки аудио и видеопродукции. Программа предлагает неограниченные возможности микширования, редактирования, создания мастер-копий и обработки звуковых спецэффектов. Продукт совмещает гибкость технологического процесса с предельной простотой в использовании и позволяет создавать разнообразную аудио-продукцию высочайшего качества. Это полноценная студия звукозаписи, оснащенная гибкими и простыми в использовании инструментами.

**(Рисунок 9) Скриншот программы Adobe Audition 1.5.**

**Использую** **Windows Media Player** воспроизводит музыку и видео;

**Audio Граббинг** (для переноса записи в другой формат);

**AIMP3** (бесплатный плеер).

**Используемые для уроков Интернет - ресурсы:**

<http://www.mp3complete.net/>

<http://www.karaoke.ru/>

<http://www.classic-music.ru/>

<http://musical-school.net/>

<http://orpheusmusic.ru/>

<http://chayca1.narod.ru/noti.html>

Компьютерные технологии, программы помогают в формировании информационных Универсальных учебных действиях на уроках музыки и искусства. Какие же именно УУД формируются:

* Умение применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования информации;
* Расширение источников информации;
* Использование электронных энциклопедий, программ, практических курсов с целью расширения представлений о музыки и др. видов искусства;
* Обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования;
* Формированию фонотеки, библиотеки, видеотеки;
* Использование информации в проектной деятельности;
* Самостоятельная систематизация, обработка информации и ее анализ;
* Совершенствование работы с электронными носителями.

Таким образом, применение и использование компьютера и компьютерных технологий возможны и необходимы на уроках музыки. Дети с удовольствием будут ходить на уроки, повысится результативность и, главное, интерес детей к вашим урокам. Нужно шагать в ногу со временем, пересматривать старые программы, вводить новые интересные предметы, связанные с музыкой и тем, что так понятно и интересно нашим детям – компьютерными технологиями.